PLEASURE

NUMBER ONE IN EXCITEMENT

DEUTSCH · ENGLISH · FRANÇAIS · NEDERLANDS

DEAR READER!

Liebe Leser!

Täglich erreichen uns zwei bis drei Leserbriefe mit Bestellungen, Anregungen hinsichtlich der Gestaltung von PLEASURE und Bewerbungen als Modell.
Letztgenannte Briefe machen uns einige Sorgen. Und zwar die Tatsache, daß Bewerbungen männlicher Modelle in erheblichem Umfang eingehen, aber die Damen sich sehr zurückhaltend zeigen. Während sich Männer sogar telefonisch nach diesem Job erkundigen, bleibt ein offenkundiger Mangel an weiblichen Modellen festzustellen. Kann der eine oder andere Leser nicht seinen privaten und persönlichen Einfluß bei ihm bekannten Damen geltend machen, um diese Scheu vor der Kamera abzubauen? Warum bringen unsere männlichen Leser nicht ihre Partnerin mit?
Im übrigen werden alle schriftlichen und telefonischen Bewerbungen unverzüglich an unsere Fotografen weitergeleitet, so daß dieselben sich direkt mit den Modellen in Verbindung setzen können.
Zum Schluß soll noch gesagt sein, Bewerbungen mit Foto haben selbstverständlich größere Aussicht auf Erfolg.

Ihre Redaktion

Chers lecteurs,

Chaque jour, nous recevons des lettres de nos lecteurs nous donnant des commandes ou des idées concernant la réalisation de PLEASURE. D'autres se portent candidat de modèle. Au sujet de ces derniers, nous sommes un peu inquiétés du fait qu'il y a un nombre important d'aspirants masculins, mais que les dames sont assez réservées. Tandis que les hommes s'enquérissent de ce job même par téléphone, nous devons constater une manque notoire de modèles féminins. Ne pourrait l'un ou l'autre de nos lecteurs exercer son influence sur les dames de sa connaissance afin de supprimer cette timidité? Pourquoi nos lecteurs masculins n'amènent-ils pas leur partenaire?
D'autre part, toutes les sollicitations sont transmises sans délai à nos photographes qui entreront en rapport direct avec les modèles. En outre, il va sans dire que les demandes accompagnées de photos ont plus de chances de succès.

La Rédaction

Dear Reader,

We are more than pleased by the response to "PLEASURE". And we have had numerous letters from new readers asking if they can obtain back editions. We are pleased to say that we have reprinted a limited edition on our past numbers and these are now available direct from our publishing offices.
We have also been more than gratified by the amount of interest shown in our picture series. Many readers have written to us offering suggestions, and our editor team of photographers have taken note of many points which we will include in future issues.
We are also amazed by the amount of readers who want to appear in "PLEASURE". It seems however that there are many more willing studs than dolly birds. – Come on fellows, let's hear from you and your girlfriend or wife, preferably with a photograph of yourselves. All genuine letters will be passed to our production office for your consideration. Keep those letters coming in, we want to hear from you!

Sincerely your Publisher

Lieve lezer!

Dagelijks ontvangen wij twee tot drie brieven van lezers, waarin zij nabestellingen doen, aanwijzingen geven voor de verbetering van PLEASURE of zich aanmelden als fotomodel.
De laatstgenoemde brieven geven ons enige zorg; en wel het feit dat steeds meer mannelijke modellen zich aanmelden, maar dat de dames zich terughoudend opstellen. Terwijl mannen zelfs telefonisch naar dit werk informeren, blijft er een duidelijk tekort aan vrouwelijke modellen. Kan de een of andere lezer niet zijn persoonlijke invloed op zijn vrouwelijke kennissen uitoefenen om haar angst voor de camera te overwinnen? Waarom brengen de mannelijke lezers hun vriendinnen niet mee?
Overigens, alle schriftelijke en telefonische aanmeldingen worden direct aan onze fotografen doorgegeven, zodat deze zich met de modellen in verbinding kunnen stellen.
Ten slotte nog dit: aanmeldingen met foto's hebben meer kans op succes.

Uw redactie.

PLAYTIME FOR SUSY

Kiss me softly, make me wild

Susy und Peter sind schon einige Jahre verheiratet, aber Langeweile kommt bei ihnen nicht auf. Natürlich haben sie viele gemeinsame Interessen, aber in einem Punkt – ihrer gegenseitigen Begeisterung für Sex – sind sie sich immer besonders einig. Wenn sich also einmal niemand am Telefon meldet, legen sie ruhig wieder auf – selbst wenn sie zu Hause sind, werden sie sich bestimmt nicht stören lassen. Susy ist eine attraktive Frau, die Geist und Sex in idealer Weise verbindet. Peter ist nicht wenig stolz auf sie und erzählt jedem, daß sie ihn wie keine andere befriedigt.

Meet Susy and Peter, a married couple who never seem to bore each other, although they've been together for quite a few years. They have of course many things in common, but most of all it's their mutual interest in sex which has brought them together. So if there's no answer when you phone . . . ring off, because they're busy. Susy is an attractive, adult woman, sophisticated and sexy. Peter is pretty proud of his wife and tells everybody that no one satisfies him as she does.

Je vous présente Susy et Peter, des époux qui ne se sont jamais ennuyés au cours des années. Naturellement, ils ont beaucoup de choses en commun, mais c'était toujours leur grand intérêt pour la sexualité qui les a réunis. S'ils ne répondent pas au téléphone, cela ne signifie pas en tout cas qu'ils ne sont pas à la maison! Susy est une femme très attractive, ayant bonne tête et du chien. A bonne raison, Peter est fier de sa femme, et elle dit que personne ne peut la satisfaire comme lui. Eh bien, regardez un couple heureux de tout près!

Dit zijn Suzy en Peter – een getrouwd paar, hebben die elkaar gedurende jaren nog nooit verveeld. Natuurlijk hebben zij vele dingen gemeen, maar het meest van al is de interesse in sex die hen bij elkaar bracht. Als zij hun telefoon niet opnemen, wil dat niet zeggen dat zij niet thuis zijn. Suzy is een aantrekkelijke vrouw, rijp, elegant en sexy. Peter is trots op zijn vrouw en volgens haar bevredigt niemand haar zo goed als hij. Kijk eens naar dat gezellige paar.

Grow hard between my lips

Blasen ist für beide ein Hauptspaß, und Susy geht scharf ran.

One of her delights is plating, and for Peter it really is a fast ride.

Pleine de dévouement, elle suce la queue de Peter qui se dresse rapidement entre ses lèvres. Sa baguette montre directement au trou gouttant de Susy qui s'étend pour avaler ce gros morceau de viande.

Zij zuigt heel graag aan de lul van Peter, die dan stijf wordt tussen haar lippen. Zijn pik wijst dan omhoog naar haar natte opening en zij laat zich zakken om hem in haar kut te laten verdwijnen.

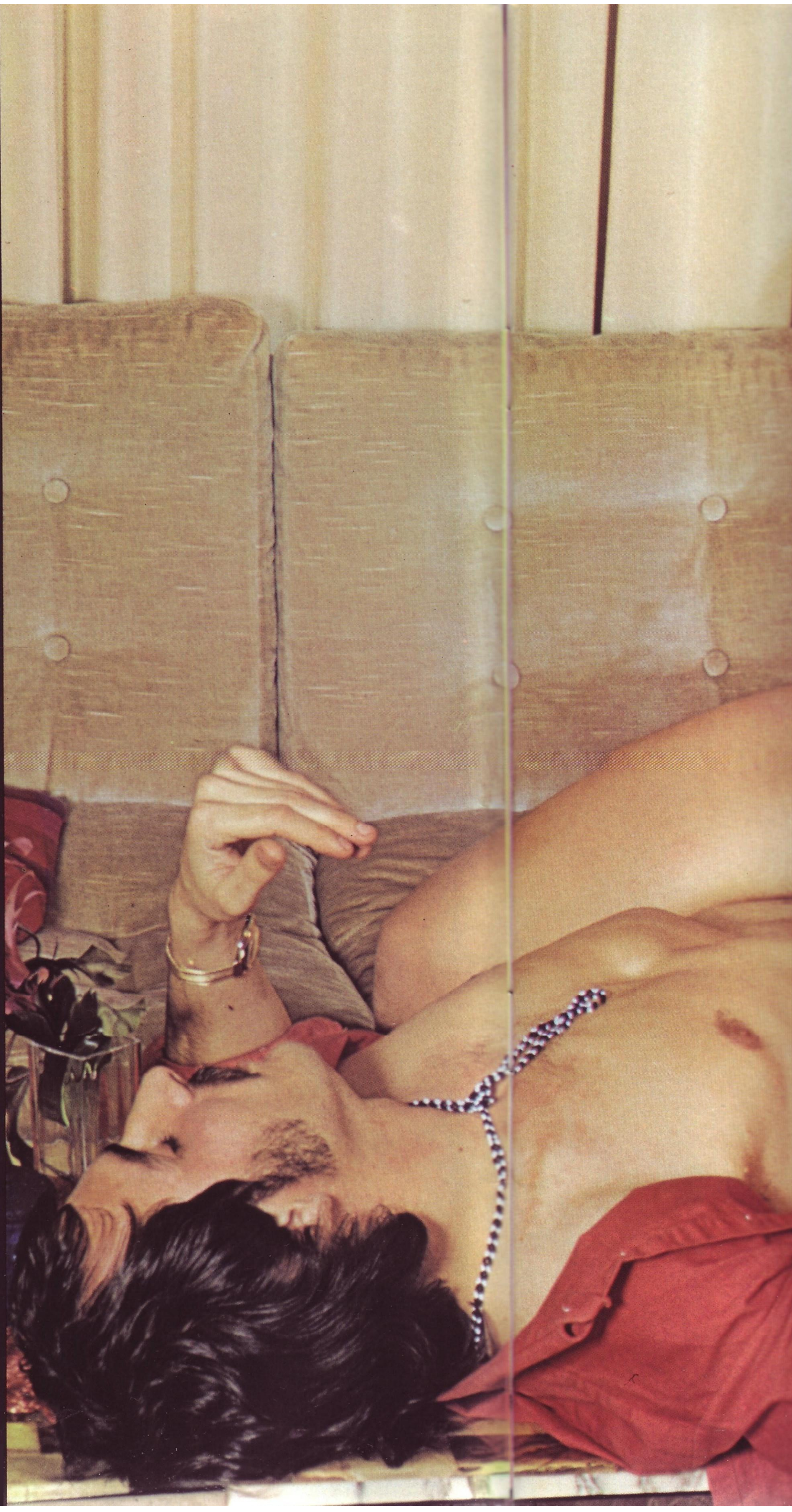
Full with love!

Sie kniet über ihrem Mann und bewegt sich langsam auf und ab, um das Vorspiel etwas in die Länge zu ziehen. Peter liegt ganz still, verfolgt aber mit angespannten Sinnen die sachten Bewegungen seiner Frau.

Kneeling over her husband, Susy moves slowly up and down to lengthen the first instance of their balling. Peter lies absolutely still as she gently twists round, making every nerve in his body trigger off.

Se penchant au-dessus de son mari, Susy se met en marche doucement tandis que Peter ne bouge pas goûtant à longs traits les mouvements du corps tordant de sa femme.

Terwijl zij over haar man knielt, beweegt Suzy zich 'angzaam op en neer om het eerste intense moment van hun spel te verlengen. Peter ligt absoluut stil; elke zenuw in zijn Lichaam trilt, terwijl zij voorzichtig ronddraait.



I'll ride you

Susy begibt sich in ihre Lieblingsstellung und reitet ihr Pferd nun in immer schärferem Galopp . . . bis an die Grenze des Orgasmus.

Turning to her favourite position, Susy rides her husband, wilder and wilder . . . to very border of an orgasm.

Ayant pris sa position favorite, Susy va au galop. Le cheval et l'amazone sont au bord de l'orgasme.

Suzy neemt haar favorite positie in en berijdt haar man steeds wilder tot de rand van een orgasme.

Go wild. Go...

„Jetzt fick ich dich, wie du kleine Hure es verdienst!“ Er nimmt sie von hinten und läßt seinen gut geschmierten Stößel kräftig ein- und ausfahren. Immer schneller und tiefer.

“Now Susy . . . I‘m going to fuck you for the horny little whore you are!“ Peter can‘t take his eyes off her tight delectable little arsehole and his well lubricated cock pounding away, in and out of her . . . He loves the kinky sensation of her willing anal opening.

Maintenant, Peter prend l‘initiative. Il l‘attaque par derrière. "Oui, comme ça . . . tu peux entrer encore plus dedans. Plus vite maintenant,“ elle soupire.

„Suzy, nu zal ik jou neuken zoals je het verdient, kleine slet.“ Peter kijkt naar haar kleine anus, terwijl zijn druipend natte pik in en uit glijdt . . . hij houdt er van zo naar haar heerlijke kont te kijken.

Fuck me! I can take it

Susy spürt, daß er sich kaum noch unter Kontrolle hat. Aber ihr macht es Spaß so, sie kann nicht widerstehen, ihn bis zum Äußersten anzutreiben. „Ja, mein herrlicher Hengst, so ist es gut, fick mich wie verrückt, ich kann nie genug davon bekommen." Peters Knie werden weich, aber nichts auf der Welt kann ihn jetzt aufhalten. Dieses wild kreisende und schwingende Hinterteil, ganz zu schweigen von der unersättlichen Votze ... „Susy, Weib, willst du, daß ich komme?" – „Jederzeit, Liebling, jederzeit ... aber mach weiter!"

Susy feels that he is about to lose control, but she can't resist a good hard fuck, so she keeps hammering him. "Come on, you beautiful stud ... that's it now, fuck me like mad ... make me scream for more of it". Peter feels that his knees are weakening, but nothing can stop the tempo now as her arse pulsates beneath him ... not to mention her lovely warm cunt aching with the longing for him. "Susy ... you bitch, do you wanna make me come?" "Anytime darling, anytime ... just keep fucking me"

Elle sait qu'il est sur le point de perdre le contrôle, mais elle veut prolonger la fête. Elle fait aller et venir le chibre bandé dans sa grotte à un rythme infernal. Les genoux de Peter s'amollissent, mais rien ne peut le retenir à cet instant. "Susy, mon trésor, tu veux me faire venir maintenant? En tout temps! Continue!"

Zij voelt dat hij zijn controle lijkt te verliezen, maar zij houdt er van om stevig geneukt te worden en zij jaagt hem op ... „Ja, zo neuk je me dol ... ik ga gillen!" Peter voelt dat zijn knieën slap worden, maar de wilde naaipartij is niet te stoppen ... haar kont draait onder hem ... haar heerlijke kut krimpt van wellust .. „Suzy, hoertje, wil je dat ik klaar kom?" „Altijd ... liefste ... altijd, maar blijf neuken".

You're all in

Wieder steigt sie auf ihn und sucht die Position, in der er am tiefsten in sie eindringen kann. Ab und zu läßt sie die Spitze seines harten begierigen Schwanzes zwischen ihren feuchten zuckenden Schamlippen hindurchgleiten.

Again she climbs on top, riding him the way he digs it the most. She manoeuvres just enough so that the tip of his rigid eager prick brushes her waiting moist hole.

De nouveau, elle saute à cheval faisant pénétrer la belle tringle d'acier dans son trou vorace.

Weer klimt ze boven op hem, berijdend, zoals ze dat zo graag doet, juist met het puntje van zijn lul in haar natte scheur . . . en dan diep naar binnen zuigend.

Let's come!

Auf dem Rücken liegend, die Arme hinter dem Kopf verschränkt, stellt sich Susy vor, daß eine ganze Horde von Männern auf sie einstürmt. In ihrem Inneren arbeitet ein Schlagbohrer. Sie träumt, ihre Hände seien gefesselt, und sie werde grausam vergewaltigt. Plötzlich merkt sie, daß sie gleich auf dem Höhepunkt ist.

Down on her back, arms behind her head, Susy dreams that she is being screwed by a battalion of men. The stiff powerful organ works inside her, and she imagines herself tied up with ropes and being wildly raped against her will . . Suddenly she feels that she is about to climax.

Reposant sur le dos, les mains derrière la tête, elle s'imagine d'être violée, ses mains ligotées. Privée de secours, elle est abandonnée aux coups furieux au fond d'elle.

Languit op haar rug, de armen achter haar hoofd. . droomt Suzy dat zij wordt verkracht. . de stijve krachtige lul beweegt in haar en zij stelt zich voor dat zij vastgebonden is met touwen en wild wordt verkracht . . . spoedig voelt zij dat zij klaar komt.

Oh... let me feel you come too...

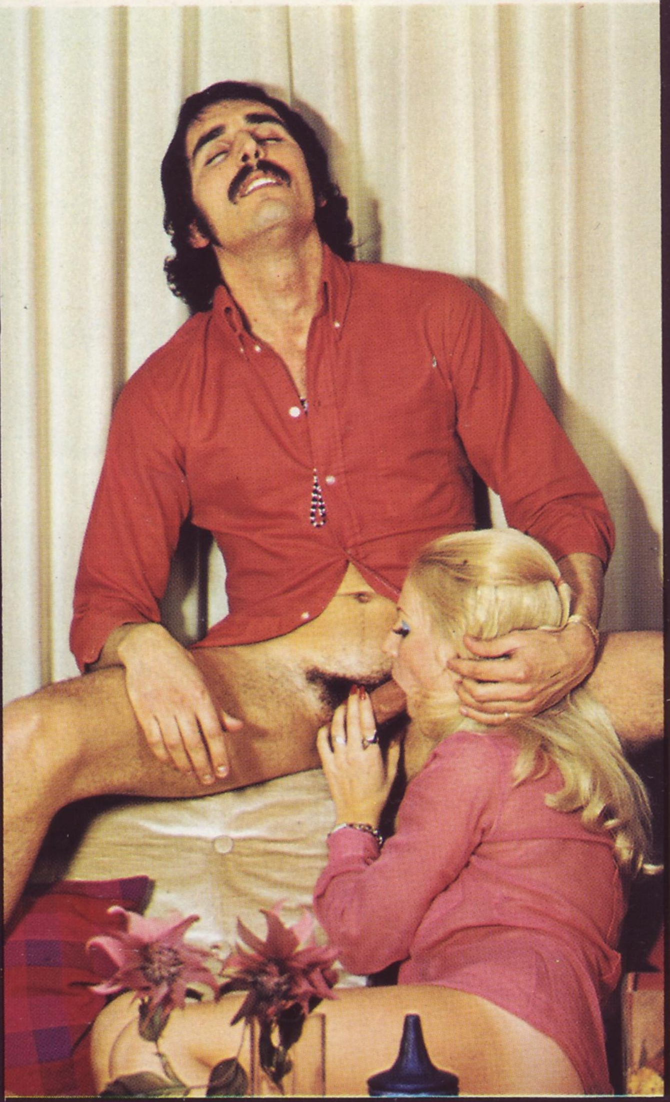
Peter spürt, wie sich ihre Scheide krampfartig zusammenzieht, und weiß, daß sie bereit ist. Der wollüstige Ausdruck auf ihrem Gesicht bringt ihn von Sinnen. Mit heftigen Stößen bewegt er sein mächtiges Glied, während sie immer noch weitermacht. „Da, jetzt, ich komme!" Der milchige Saft ergießt sich über Susys Vagina.

Peter feels the spasms shuddering through Susy, telling him that she is ready to shoot her load, and to see the expressions of sheer sexual joy in her face drives him out of his mind. Violently he bangs in and out of her shivering quim, wanting to spunk all over her whilst she's still going strong. "Christ . . . I'm coming, take it now." Looking down, he can see the spurts of his milk-like cum pouring over her pubics.

Peter sent les palpitations dans la gaine entourant son épée, lui disant qu'elle va venir. Le visage lascif de sa femme lui fait perdre la raison. „Ah, je viens, je viens . . ." Il voit ses jus jaillir d'un grand jet finissant dans le poil follet de Susy.

Peter voelt aan het schokken van Suzy's kut dat zij klaar komt en het maakt hem wild haar wellustig gezicht te zien. Hij glijdt krampachtig inen uit haar trillende kut, want hij wil klaar komen, terwijl zij nog onderweg is. „Christus, ik kom . . . daar gaat ie!" Als hij naar beneden kijkt, ziet hij zijn zaad naar buiten spuiten in haar krullende haar.

Let me suck you

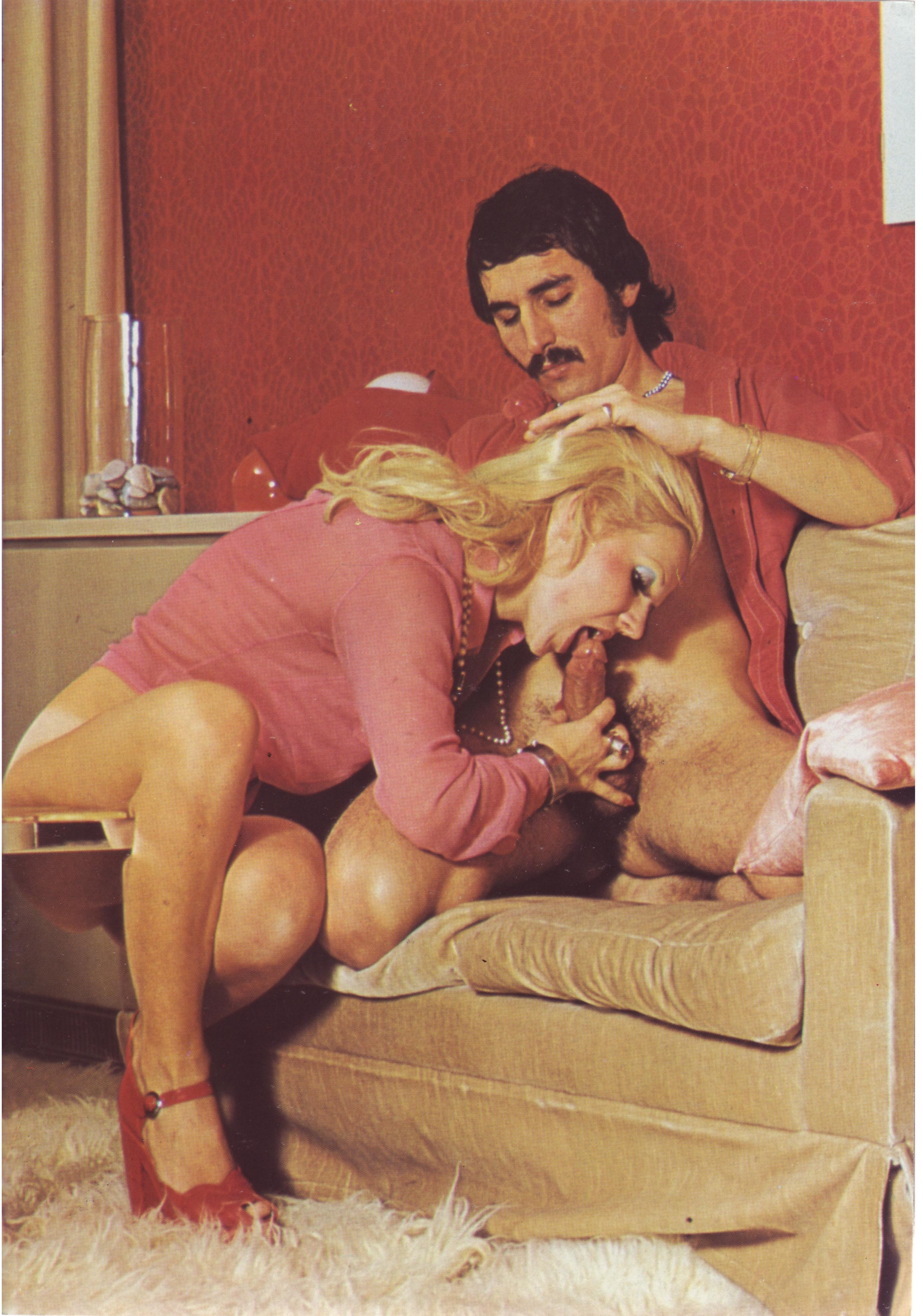


Peter ist fix und fertig nach diesem Orgasmus, aber Susy ist schon wieder bereit zu neuen Taten. Sie packt seinen Penis und bearbeitet ihn nach allen Regeln der Kunst. „Um Himmels willen, deine Zunge macht mich ganz wild!"

Peter feels as though he's had the shit knocked out of him after his orgasm, but is as randy as ever . . . She grabs at his cock again . . . "For fuck's sake, that tongue of yours is driving me wild"

Peter s'est presqu'évanoui, mais Susy n'en démord pas se mettant de nouveau à sa queue. "Ah, ta langue, Susy, m'effarouche . . ."

Peter is half bewusteloos na zijn orgasme, maar Suzy is geil als tevoren. Zij pakt zijn pik weer. „Oh, die tong van jou maakt me gek, Suzy!"



My lips will turn you on again!

„Sagenhaft . . . das tut gut . . . beiß ein bißchen, fester . . ." Susy versteht es, ihren Mann wieder aufzurichten. Mit der einen Hand hält sie sein wieder ganz steif gewordenes Glied und schließt ihre Lippen fest um die geschwollene Spitze. Ihre Zunge gleitet auf und ab, dann wieder packt sie den geilen Schwanz mit den Zähnen und saugt aus Leibeskräften. Sie will ihm das Beste geben, das je eine Frau ihrem Mann geboten hat.

"That's great. . . you're doing well. . . now, bite a little, squeeze harder and suck". Susy holds his now stiff chopper with one hand, and closes her willing lips tightly around the swollen tip. Her tongue edges up and down the stem, and she swallows as deeply as she can to make him feel that he is really getting the right treatment . . . as well as any man can be gobbled by his wife.

"Très bien, broute-moi la tige, vas-y, suce!" Susy prend le dur braquemart par la main, serrant ses lèvres fermement autour de la pointe enflée. Sa langue se promène de long en large. Elle veut le faire sentir qu'il est sucé, sucé le mieux possible par sa petite femme.

„Oh, je doet het geweldig . . . nu een beetje bijten, trek harder en zuigen, liefje . . . zuigen!" Suzy houdt zijn stijve lul met één hand bij de wortel vast en houdt haar lippen stevig om de gezwollen eikel . . . haar tong cirkelt er om heen en zij laat hem dan diep naar binnen glijden, zo ver als zij kan, om hem te laten voelen dat hij afgezogen wordt, afgezogen zoals nog nooit een man door zijn vrouw werd afgezogen.

Can't get enough

„Ist das gut so?" – „Und ob, das weißt du genau! Steck einen Finger in dein Loch, ich will sehen, wie du es dir selbst machst. Es ist so erregend zu beobachten, wie er in der Tiefe verschwindet und ganz naß wieder hervorkommt."

"Does it feel good?" "Ummn . . . you know it does. Put a finger in your cunt as well, I love to see you you do it to your-self . . . it will slip in, seeing as how wet you are".

"C'est bien comme ça, hein, mon chouchou?" – "Tu le sais très bien. Fourre un doigt dans ton trou bouillant. Ca me met en rut de te voir comme ça. Tu es vraiment trempée maintenant, n'est-ce pas!"

„Is het lekker?" – „Uhmm . . . je weet dat het lekker is. Steek een vinger in je geile snee . . . ik vind het fijn om te zien dat je het bij jezelf doet . . . en je bent kletsnat nu, is het niet?"

I want to make you come...

„Laß mich deinen süßen geilen Mund ficken. Wie ist es nur möglich, daß deine Lippen so zart sein und dann wieder so fest zupacken können!" Peters Schwanz steht direkt über Susys Gesicht, und er läßt sie ganz nach ihrem Behagen mit seinem kostbaren Apparat spielen. Bald ist ihre Zunge an der behaarten Wurzel, bald an der glänzenden dunkelroten Spitze. „Teufel, jetzt kann ich aber nicht mehr lange . . . mach weiter, es ist einfach zu viel!"

"Come on, let me fuck that horny little mouth of yours . . . how is it that your lips are so soft, and yet you can squeeze so hard". Peter sits with his cock over Susy's face, allowing her to play with his precious tool, and with her tongue she explores every inch of his penis, from it's hairy root, to the silky skinned dark red top. "Fucking hell, I cant hold back much longer . . . but keep going, it's just too much".

"Ah, je veux baiser ta petite bouche lascive, tes lèvres merveilleuses, si tendres et en même temps si fermes." Son pénis au-dessus du visage de Susy, Peter la laisse s'amuser à ce joujou formidable. Elle examine à fond chaque endroit de son rutabaga de la racine poilue à la pointe rutilante. "Je ne peux plus le retenir, c'est trop . . . mais continue, c'est fantastique!"

„Ja, laat me je kleine geile mond neuken . . . je lippen zijn zo zacht en toch kunnen ze zo hard zuigen" . . . Peter zit met zijn pik boven Suzy's gezicht . . . hij laat haar spelen met haar liefste speelgoed. Met haar tong onderzoekt zij heel lul, vanaf de harige wortel tot de zijdeachtige huid van de donkerrode top. „Ik kan het niet veel langer meer ophouden . . . het is te veel wat je met me doet . . . gar door, liefste . . . het is zo heerlijk!"

Come darling! Let me have it...

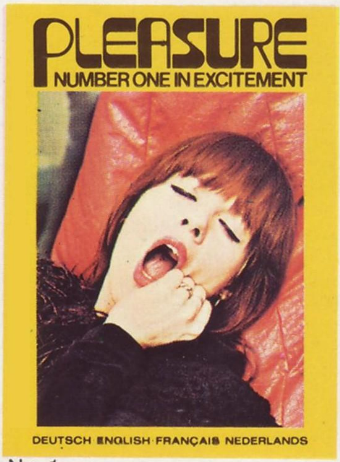
Mit der Eichel zwischen den Zähnen murmelt sie: „Dieses Mal freß ich dich auf. Ich weiß, daß du es nicht mehr zurückhalten kannst, laß laufen . . . ich trinke jeden Tropfen dieses köstlichen Gebräus. Ich sauge deinen herrlichen Schwanz, bis er in meinem Mund explodiert, und sich die heiße Lava über mich ergießt. Ich fühle, daß du kommst, Liebling . . . komm, komm, gib mir alles!"

"Le gland entre ses dents, elle murmure, oui, je le sais, mon amour, laisse-toi aller. Je savourerai chaque goutte de ta charge chaude. J'aime cette baguette magique, j'aime la sucer jusqu'à l'excès. Ah, tu viens, mon chéri, viens, arrose-moi . . ."

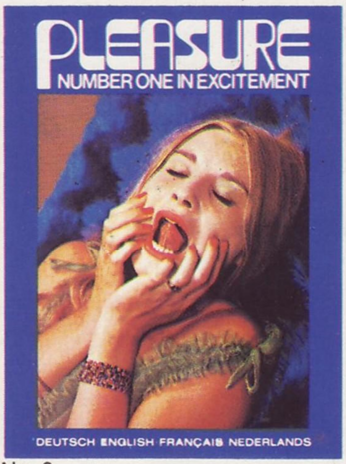
Taking it back into her mouth again, she mumbles with the tip between her lips . . . "I'll really eat you this time. I know you cant hold back any longer, so just let yourself go . . . I'll swallow every single drop . . . Ohh, fuck, I love this magnificent prick of yours. I love to suck it until it explodes in my mouth, and sprays my chin, cheeks, nose and eye-lashes with hot beautiful spunk . . . I can feel you coming now Darling. . . come along, wank all over me."

Dan gaat ze met haar lippen aan zijn eikel knabbelen . . . „Nu zuig ik het echt uit je . . . ik weet dat je het niet veel langer meer kunt uithouden . . . laat je gaan . . . ik zal elke druppel opdrinken . . . ik hou zo veel van je pik . . . ik houd er van je af te zuigen tot je klaar komt in mijn mond en het over mijn gezicht spuit . . . ik voel je klaar komen, lieveling, kom maar . . . spuit me onder . . . !"

Verlagserzeugnisse
Publisher's products
Produits de la maison d'édition
Verklaring van de uitgever

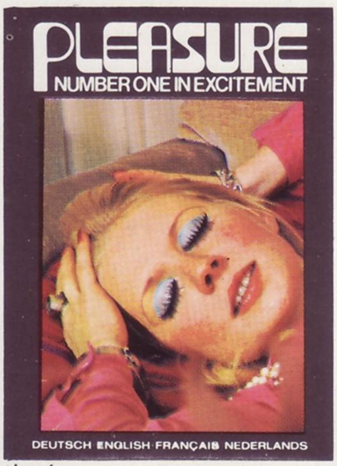


No 1

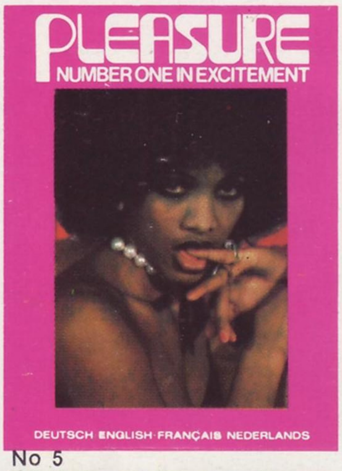


No 2

No 3



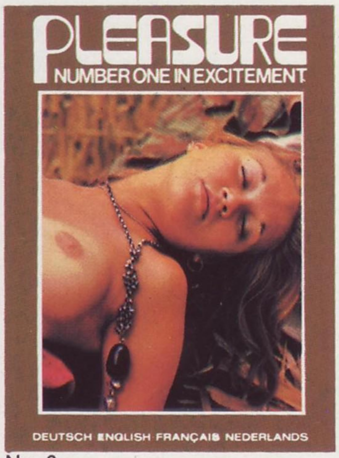
No 4



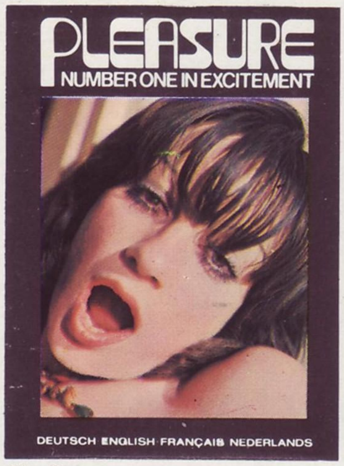
No 5

No 6

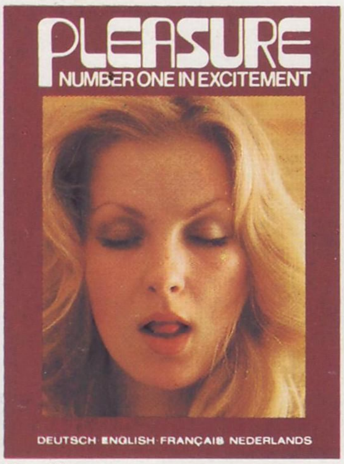
No 7



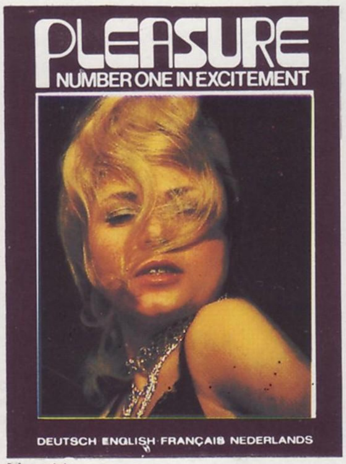
No 8



No 9

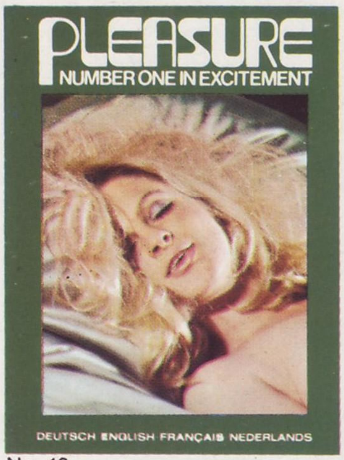


No 10



No 11

No 12



No 13

Über „PLEASURE" ist es nicht nötig viele Worte zu verlieren. „PLEASURE" hat unseren Lesern soviel Freude bereitet, daß sie zu Freunden unseres Verlages geworden sind.

It's not necessary to talk much about "PLEASURE". Our readers took such a delight in this magazine that they have become friends of our publishing house.

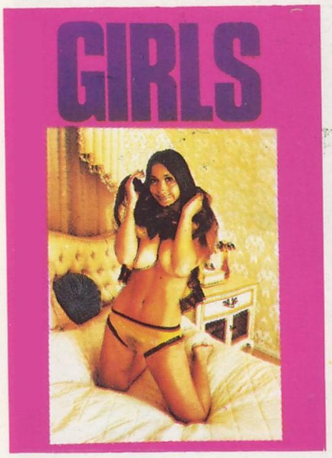
"PLEASURE" parle tout seul. Ce magazine a fait tant de plaisir à nos lecteurs qu'ils sont devenus des amis de notre maison.

Over „PLEASURE" hoeven wij niet veel meer te vertellen. „PLEASURE" lezers genieten telkens weer zodanig, dat zij echte vrienden van ons zijn geworden.

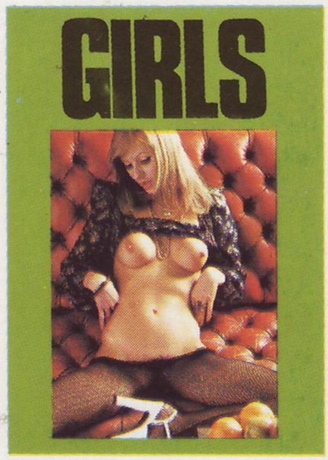
DM 15,–

Verlagserzeugnisse / Publisher's products

Produits de la maison d'édition / Verklaring van de uitgever



No 1



No 2

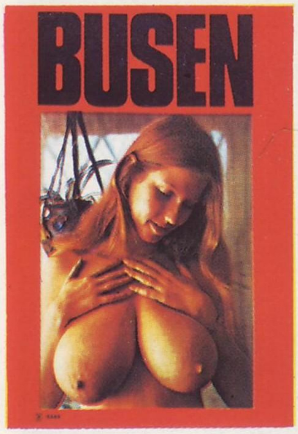
GIRLS

in Vorbereitung

No 3

„GIRLS" – das Pendant zu „BUSEN". Einmal Gewaltiges „oben ohne" – zum anderen scharfe Sachen „unten ohne".
"GIRLS" – the counterpart to „BUSEN". On the one hand enormous tits and on the other hand keen porno erotica.
"GIRLS" fait pendant à "BUSEN". D'une part, des seins prodigieux, d'autre part, des histoires piquantes.
„GIRLS", als tegenhanger van „BUSEN" (Boezem). Werkelijk geweldig „boven bloot", tegenover „onder niets".

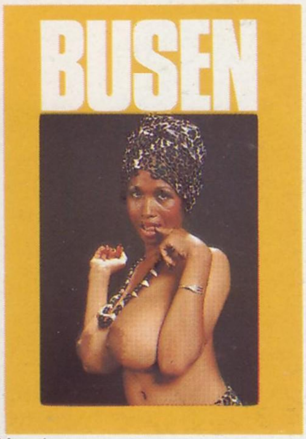
15,– DM



No 1

No 2

No 3



No 4

Unsere „BUSEN"-Magazine sind super, sensationelle „Super-Busen" im wahrsten Sinne des Wortes. Eine Augenweide für jeden Kenner! 68 Farbseiten DM 15,–.

Our "BUSEN" magazine are superlative, really sensational "super-tits". A true delight of the eyes! 68 colour pages at a price of DM 15,–.

Nos magazines "BUSEN" sont superlatifs, nous présentons des seins vraiment sensationnels. Un régal pour l'oeil de chaque connaisseur! 68 pages en couleurs DM 15,–.

Onze „BUSEN"-uitgaven laten in de ware zin des woords „super borsten" zien. Iets buitengewoons voor iedere kenner. 68 kleurenpagina's DM 15,–.

Man kann über "PLEASURE" reden wie man will – aber jeder spricht darüber!

Geben Sie uns bitte bekannt, ob Sie einen Händlernachweis oder Direktbelieferung wünschen. Ebenfalls ist die Altersangabe erforderlich. Ferner liefern wir prinzipiell nur gegen Vorkasse oder Nachnahme.

Please inform us whether you want us to indicate you a distributor or to supply you directly. It is also necessary that you give your age. Moreover, we principally supply against prepayment or c.o.d. only.

Veuillez nous indiquer si vous désirez la signalisation d'un marchand ou fourniture directe. Il faut aussi que vous précisiez votre âge. En outre, nous ne livrons que moyennant paiement d'avance ou contre remboursement.

Deelt U ons alstublieft mede, of U een handelaarskorting of een directe levering wilt. De opgave van leeftijd is verplicht. Verder leveren wij principieel slechts tegen vooruitbetaling of onder rembours.

....
Vor- und Zuname / First and second names
Prénom et nom de famille / Voor- en achternaam

....
Postleitzahl, Wohnort / Mail code, residence
Numéro du district postal, Résidence / Woonplaats

....
Straße / Street / Rue / Straat

....
Alter / Age / Age / Leeftijd

LOVE DURING LUNCH BREAK

I can't help myself...

Was macht man so in der Mittagspause? Nicht immer hat man Lust zum Zeitunglesen oder Spazierengehen. Diese beiden jungen Schweden sind Arbeitskollegen und haben sich etwas Neues einfallen lassen. Olaf wohnt ganz in der Nähe, und so können er und Lena jeden Tag ihre Arbeit auf recht angenehme Weise unterbrechen. Für ein ausgedehntes Vorspiel ist die Zeit leider zu kurz. Lena beweist schon einige Erfahrung, wie sie den Degen mit geübtem Griff aus der Scheide zieht, und Olaf geht auch gleich in Gefechtsstellung.

How do you spend your lunch hour? Well, these two Swedish youngsters have found a common interest. They work together, Olaf lives nearby, and he and Lena are able to spend an hour each day on sexual relaxation. There's no time for preliminaries . . . taking his weapon to task, she works expertly and quickly, and he responds within minutes . . . and so he should.

Avez-vous déjà pensé à diversifier un peu votre heure du déjeuner, comme ces jeunes gens suédois par exemple, qui se sont aperçus d'un intérêt commun. Jamais avant, n'ont-ils attendu l'heure de midi avec une telle impatience. Olaf habite tout près. Avec sa collègue Lena, il court chez soi, où les deux passent une heure de détente magnifique. Elle ne fait pas beaucoup de façons, extrait sa biroute hors de son pantalon et commence à la traiter de sa manière spéciale. Olaf se montre reconnaissant en lui présentant une grosse massue.

Hoe brengt U Uw lunchpauze door? Deze Zweedse jongelui en collega's hebben ontdekt, dat zij een zelfde interesse hebben, zij zijn ook naai-vrienden geworden. Olof woont dichtbij, hij en Lena hollen naar zijn flat om een uurtje lief'lijk te relaxen. Zij gaat dadelijk tot de aanval over, grijpt zijn geweer onder zachte dreigementen en dadelijk staat zijn pik overeind, zoals dat bij een man gaat.

There! Thats where I want you

Olaf weiß ebenfalls, wie er seine Kollegin zu nehmen hat. Rittlings auf seinem Schoß sitzend, fühlt Lena die wild hämmernden Stöße tief in ihrem Innern. „Oh, Lena, du bist wirklich das geilste Stück, das mir je untergekommen ist. Mach weiter, laß dich einfach gehen!" – „Ja, ja, ich habe das Gefühl, dein Riesenapparat müßte oben wieder herauskommen. Wie du mich aufwühlst!" Ihr geiles Gerede macht Olaf verrückt, und er glaubt, es müsse ihm jeden Augenblick kommen.

Olaf can also turn a trick, and placing Lena on his knees, he drives her crazy as his big thrusting prick hammers its way up into her belly. "Jesus, Lena you're the randiest woman I've ever known . . . go on, let yourself come." „I'll come right enough . . . the size of your cock is making me feel as though I could burst. It feels as though it's nearly reaching my tits." Her horny talk turns Olaf on, and he feels as though he may come at any minute.

Olaf est bien entraîné et fort. Il aime prendre sa camarade de jeu sur ses genoux et l'embrocher sur son sabre brandissant. „Ah, Lena, comme tu es lascive . . . oui, continue comme ça!" – „Tu me rends folle de tes coups de marteau, comme tu m'entres dedans . . . ça me met en rut!"

Olof is goed geoefend en sterk; hij houdt ervan Lena op zijn knieën te hebben, terwijl hij haar dol maakt door zijn lul diep in haar geile kut te duwen. „O, Lena, je bent de geilste van alle heerlijke vrouwen . . . ga door . . . laat je gaan!" „Ja, de manier waarop de punt van jouw pik tegen mijn hart tikt . . . ik kom er zo gauw door klaar . . . je vult me zo heerlijk op met dat stuk van je". Hij voelt dat haar geile praat hem laat klaarkomen.

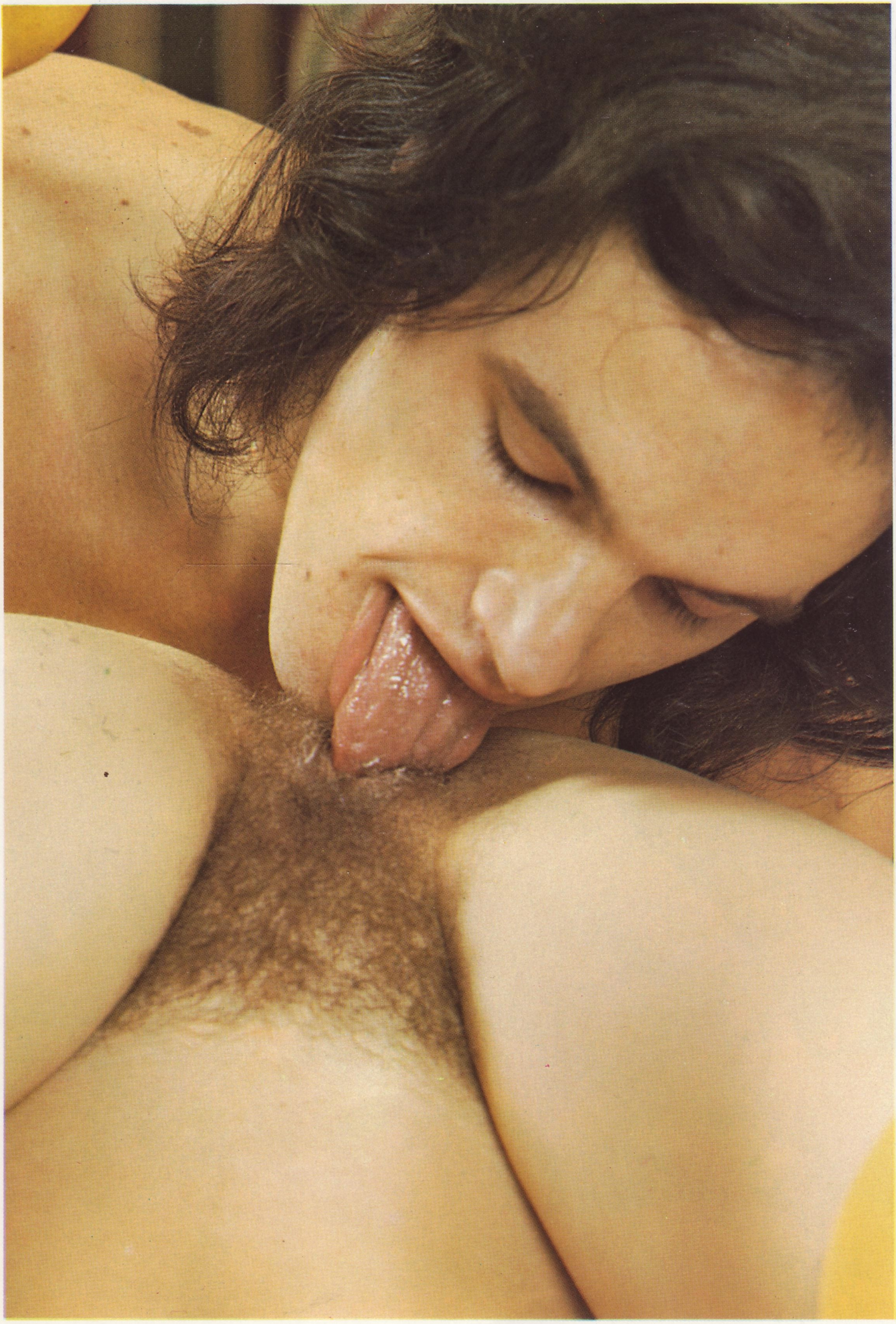
Come let your tongue play

Deshalb legt er sie auf den Rücken und schaltet ein französisches Intermezzo ein. Mit der Zunge durchforscht er die tropischen Gefilde ihres Pfläumchens, bis sie plötzlich vor Lust aufstönt, als er ihren Kitzler zwischen die Zähne nimmt. „Oh, du – du verstehst es. Mach weiter, fester – es kommt mir!"

Olaf, tout près du comble maintenant, met son amie sauvage sur le dos et commence à lècher sa fente bouillante. "Ah, c'est la fin, ta langue sur mon clitoris, je crois mourir de volupté. Je viens, lèche, lèche . . . oui!"

Pulling his wild girlfriend down on her back, he decides to plate her. Edging his tongue in, she suddenly lets out a groan of sheer pleasure as he finds the tip of her clit. You bastard . . . you're driving me mad. Kiss me harder. . . keep going, I'm coming".

Nadat hij zijn wilde vriendin op haar rug gelegd heeft, begint hij haar kittelaar te likken en te zuigen. Zij schreeuwt van wellust als zij zijn lippen tegen haar kittelaar voelt. „Je maakt me gek als je me zo likt . . . ik kom klaar . . . likken, ja, nou . . . !"



More… more…

„Und jetzt fick mich richtig. Ich will dich ganz tief drinnen spüren. Oh, du hast den tollsten Schwanz, den ich je erlebt habe!" – „Lena, du herrliches Miststück, ich mach dich fertig!"

"Now you can fuck me for real, I want to feel you up inside me as far as you can go . . Ohh . . you're the greatest bang I've ever had." "Lena, you beautiful bitch, I'm going to knock shit out of you."

"Lime, lime! Je dois sentir ta merveilleuse chopotte enfoncée profondément." – "Lena, ma petite garce, je te donnerai ce quetu veux!"

„Kom, neuk me nou! Ik moet je diep in me voelen . . . ja . . . diep naar binnen en neuk me . . . ah . . . het is heerlijk zoals je met je pik ramt!" „Lena, jij hoertje . . . daar gaat ie . . . !"

Push harder! I'm coming too...

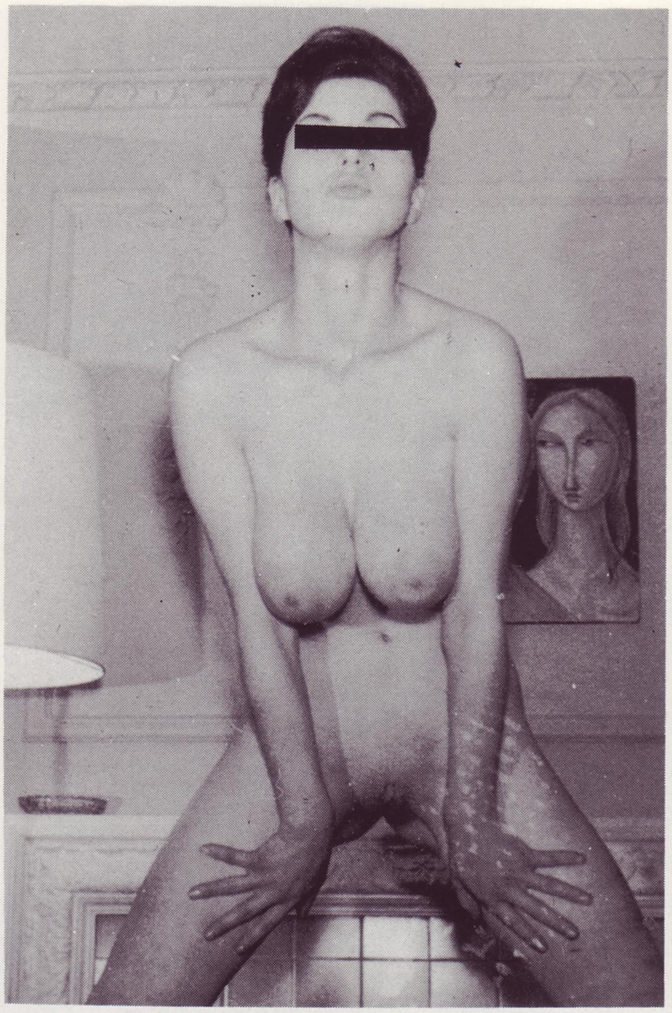
Lena ist ganz außer sich vor Lust, sie keucht und fühlt den Moment der völligen Kapitulation nahen. „Na, mein Kleines, so willst du es doch haben, ich ficke dich nach Strich und Faden, bis du mich anflehst zu kommen. Oh, jetzt kann ich es doch nicht mehr länger zurückhalten – es kommt mir!" – „Dreh mich herum, damit ich sehen kann, wie du spritzt . . . Ja, das war gut. Bis morgen also!"

"Effrénée, effarouchée, elle se tord de désir impatient. "Eh bien, ma chérie, tu l'as voulu. Je vais travailler ta minette jusqu'à ce que tu me pries de venir." – "Je viens, je viens encore, arrose-moi, ah . . . oui, c'est ça!"

Lena is by now, wild with lust, she pants heavily, waiting for the moment of complete capitulation. „Yeah baby, this is what you want, isn't it. I'll fuck you in every possible way until you beg me to come . . . Oh Christ, I cant hold it any longer . . . I'm coming". Turn me round so that I can see you shoot . . . oh, yes . . . yes that's what I needed . . . until tomorrow again".

Zij is dol van wellust en hijgt zwaar . . . „Ja, schatje, wat zalig." – „Ik zal je geile kut op alle manieren naaien tot je me smeekt om klaar te komen." – „Oh, ik kom klaar . . . spuit door . . . keer me om, zodat ik het kan zien. . . ik kom. . . ja . . . ja . . . ohh ja . . ."

READERS LETTER



Sehr geehrter Verlag!

Ich habe Ihr Magazin während eines kurzen Aufenthaltes in Dänemark gekauft. – Es ist wahrhaftig großartig! Ihre Fotoserien treffen den Nagel auf den Kopf. Aber warum arbeiten Sie mit professionellen Modellen?
Meine Frau und ich vergnügen uns sexuell genauso wie alle anderen. (Im übrigen, ich lebe im „Swinging London"). In der Anlage füge ich eine Fotografie von meiner Frau bei, von der ich glaube, daß sie die beste Fickerin ist, die ich vernascht habe. Für mich ist sie die größte überhaupt vorstellbare sexuelle Anregung. Wir sind jetzt schon zwei Jahre verheiratet, dennoch bringt sie mich ständig „hoch", – wenn Sie ihr Bild sehen, werden Sie wissen warum.
Wir sind bereit uns beim „Liebe machen" fotografieren zu lassen, – aus Spaß an der Freude, wenn Sie einen Fotografen stellen, der wirklich etwas von der Sache versteht. Wir würden uns auf eine Antwort freuen – und stehen zur Verfügung, eine tolle Serie garantierend.

Ihre

Anmerkung der Redaktion: Wortwörtliche Übersetzungen sind nicht möglich. Zum Beispiel sagt Roman Polansky über Sharon Tate: „Fucking Angel". Wie sollte man das übersetzen?

Dear Editor,

I happened to buy your magazine during an overnight stop in Denmark. – It's the greatest – Your picture serie really hits the nail on the head. But why use professional models?
My wife and I swing like the rest of them (by the way, I'm a Londoner) I enclose a snap of my wife – who I think is the greatest fuck I've had before marriage, or after. To me she's the greatest turn on I've ever known. We've been married two years, and she still makes me spunk at the drop of a hat – if you look at her you'll understand why.
We are willing to do a fuck series for you, for the sheer fun of it – as long as it's, by a photographer who knows what it's at. Please get in touch with us – we're ready, willing and certainly able.

Yours sincerely,

*

Monsieur le Rédacteur,

Pendant un court séjour en Danemark, j'ai acheté votre magazine. – Il est vraiment magnifique! Vos séries de photos touchent juste. Mais pourquoi engagez-vous des modèles professionnels? Ma femme et moi nous amusons comme tous les autres – soit dit en passant – j'habite à "Swinging London". Veuillez trouver ci-joint un instantané de ma femme qui est la meilleure partenaire que j'ai jamais eue. Pour moi, elle est la plus grande stimulation sexuelle imaginable. Nous sommes mariés depuis deux ans, mais quand même, elle me fait marcher toujours de nouveau. Si vous regardez la photo, vous comprendrez.
Nous sommes tout disposés à nous laisser photographier pendant nos divertissements érotiques – par plaisanterie simplement – si vous fournissez un photographe qui sait son métier. Nous sommes prêts, de bonne volonté et sans doute capables.
Dans l'attente d'une réponse favorable, je vous prie d'agréer, Monsieur le Rédacteur, mes meilleures salutations.

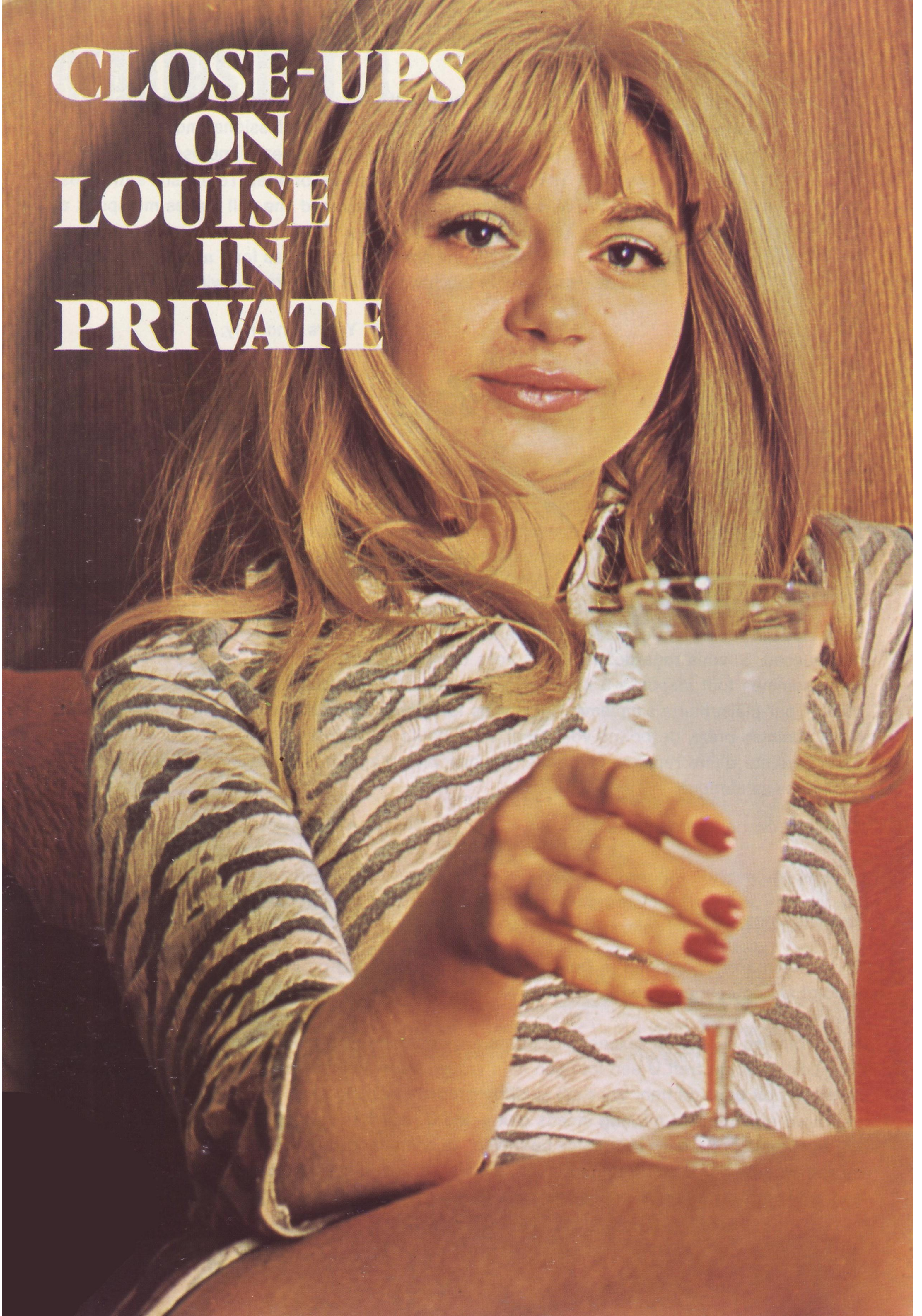
*

Geachte Uitgever,

Tijdens een kort oponthoud in Denemarken heb ik Uw tijdschrift gekocht. Het is werkelijk geweldig! Uw fotoseries slaan de spijker op de kop. Maar waarom werkt U met professionele modellen?
Mijn vrouw en ik hebben sexueel plezier net als iedereen (overigens, ik woon in „swinging London"). Bijgesloten treft U een foto van mijn vrouw, waarvan ik geloof, dat zij de beste neukster is, die ik ooit genaaid heb. Voor mij is zij de grootste sexuele opwinding. Wij zijn nu twee jaar getrouwd en zij maakt mij nog steeds gek – als U haar foto ziet, zult U weten waarom.
Wij zijn bereid ons tijdens het „liefde bedrijven" te laten fotograferen – alleen voor het plezier – op voorwaarde dat U een fotograaf heeft, die werkelijk zijn vak verstaat. Wij verheugen ons op een antwoord en willen U graag een prachtige serie verschaffen.

Uw

CLOSE-UPS ON LOUISE IN PRIVATE



A touch...

Wollen Sie einmal sehen, wie ich mich mit mir selbst vergnüge, wenn ich einsam bin? Mein Vötzchen ist gar nicht gern allein. Ganz von selbst wandern meine Hände über den sanft gewölbten Hügel, hinab in heißere Regionen.

Do you really want to see what I can do to myself when I'm alone. My always eager cunt burns for the sensation of a fuck, and I can't resist letting my hands wander down to that mound of warm damp hair.

Qu'est-ce qu'une jeune fille fait, laissée seule toute la nuit? Ma chatte réclame des caresses à grands cris. Lentement, mes mains se promènent au-dessus du mont poilu.

Wil je zien wat ik met me zelf kan doen als ik alleen ben? Mijn geile kut gilt altijd om bevrediging en mijn handen kunnen er niets aan doen dat ze naar beneden, naar mijn natte lippen gaan.

Suddenly, her clit hardńed

Meine Finger gleiten in den warmen feuchten Spalt und tasten sich bis zur empfindlichsten Stelle vor. Ich fühle, wie meine erregte Clitoris sich sehnsuchtsvoll aufrichtet und unter meinem sanften Streicheln immer härter wird. Zwischendurch tauche ich meinen feuchten Finger tief in das begierige Loch und stelle mir dabei einen kräftigen Schwanz vor, der mich voll Hingabe bearbeitet. Ich male mir in meiner Fantasie die erregendsten Liebesspiele aus. Wie von selbst werden die Bewegungen meiner Hände immer schneller und „eindringlicher", bis ich fast auf dem Höhepunkt bin. Doch langsam, es soll noch nicht zu Ende sein . . .

I wet my fingers, and pull the line of those pink lips apart. A slight touch, and I can feel my very prominent clit harden. I massage it, just lightly, and then when I am wet enough I thrust in deeply, giving myself the illusion that a hard horny cock is pounding into me. In my mind, I think of all the erotic things imaginable about sex, conjuring up a picture of a massive stiff prick hammering away . . . I work faster until I'm near orgasm, and then I slow down to a soft caress.

D'un doigt mouillé, j'étire mes lèves trempées pour arriver au clitoris tremblant d'excitation. Ça et là, je plongede doigt dans le trou chaud et gouttant, tout en m'imaginant une queue dure qui me pénètre de coups forts . . . La peau douce et glissante, mes eaux débordent. Je pense à toutes ces belles queues qui m'ont faite monter au ciel. Les mouvements de mes doigts s'accélèrent et se ralentissent pour doucement caresser la minette langoureuse.

Nadat ik een vinger nat gemaakt heb, doe ik mijn schaamlippen uit elkaar zodat ik bij mijn gezwollen kittelaar kan komen om de oude, bekende massage te geven. Nu en dan doop ik mijn vinger in het natte, warme holletje . . . en ik stel me voor dat het een harde pik is die diep naar binnen gaat . . . een zachte zijdeachtige huid met een brandend verlangen naar een orgasme. In mijn gedachte allemaal heerlijke sex, verlangen . . . ik herinner me alle stijve pikken die binnen zijn geweest. Ik beweeg een poosje mijn hand sneller . . . dan langzamer, tot een zacht strelen . . .

In extasy... a lovely orgasm!

Jetzt, jetzt ist es gleich so weit! Meine Hüften heben sich einem imaginären Glied entgegen, meine Finger kreisen wie wild, mit jeder Faser schreit mein Körper nach dem Orgasmus, und da ist er! Der heiße Liebessaft tropft auf meine Hand. Soll ich nochmal?

Getting close to a climax, I lift my thighs against imaginary ballocks . . . my fingers rotate furiously, no other thought in my mind but the urge for an orgasm . . . and it comes, soaking my hand with a flood of love juice, and making me yearn to do it again.

Près du comble, je lève mes hanches vers une queue imaginaire – mon doigt tourne furieusement autour du petit bouton rosé, mes cuisses exécutent une danse sauvage. Ah, violà . . . je viens, je viens!

Als ik het moment nader, til ik mijn dijen op en stel me voor dat ze tegen een lul aandrukken. . mijn vingers draaien snel rond . . . nu geen gedachte meer, maar een verlangen naar een orgasme . . . en het komt . . . het gebeurt . . . helemaal . . . !

Do what you want with me!

Ann ist gerade achtzehn, sehr lebenslustig und eifrig bestrebt, daß ihr kein Geheimnis dieses herrlichen Lebens verborgen bleibt. Ihr wißbegieriger Geist steckt in einem gut entwickelten und nicht minder begierigen Körper. Sie muß nur noch lernen, wie sie dieses Verlangen stillen kann. Ihr Liebhaber, wesentlich älter, erfahren und verständnisvoll, will sie gern in die Regeln dieses alten Spiels einweisen. Ein liebevoller Lehrer, aber auch ein Mann, den es reizt, dieses jungfräuliche Land zu erforschen. Wenn er so auf diese herrlichen Brüste schaut, packt ihn schon das Reisefieber, und er kann es kaum erwarten, als erster diese zarten Hügel zu besteigen und dann hinabzuwandern in die bewaldete Schlucht.

Ann is just 18, full of life and looking for new discoveries. Having a more than curious mind, but an eager, fully developed body, she's hungry to live, and be taught how to use it. Her lover is a much older person, and has all the experience and understanding that will give Ann the confidence that she needs . . . but, being a man, his body naturally lusts after hers, with no proviso. To him, she is an unexplored country, and when he looks at those magnificent tits, he wants to be the first man to climb those hills and then swoop down to the sweet virgin cunt waiting below.

Ann n'ayant que 18 ans est toujours à la recherche de nouvelles choses intéressantes pour apprendre à connaître les secrets de la vie. Son corps bien bâti est plein de désir de vivre. Beaucoup plus âgé qu'elle, son amoureux lui offre la tendresse et l'expérience qui lui donnent une sensation de sûreté. Mais c'est son appétit du corps jeune qui la met en folie et la fait pressentir un nouveau secret. Pour Monsieur, Ann est de la terre vierge, il sera le premier d'escalader ce mont joli et de se délecter au parfum frais de ses buissons couverts de rosée.

Ann is pas 18 en zij vindt het leven vrolijk en vol interessante ontdekkingen. Nieuwsgierigheid en een jong, maar volgroeid lichaam doen haar hunkeren naar het leven in al zijn vormen! Haar vriend, die een stuk ouder is dan zij, heeft alle geduld en zachtheid, maar ook het verlangen naar haar lichaam. Ann is voor hem een prachtig onontdekt gebied . . . hij, de eerste man om haar heerlijke heuvels te beklimmen en de wilde, zoete lucht van haar bossages op te snuiven.

Kiss me all over

Jede Berührung seiner Hände läßt sie vor Lust erbeben, vor Erregung läuft ihr ein Schauder nach dem anderen über den Körper. Seine Zunge streichelt zärtlich ihre Mieze, die sich willig öffnet in unbewußter Erwartung der Dinge, die da kommen. Gleichzeitig bearbeitet er ihre Brüste.

Every touch of his hands sends convulsions of excitement through her. She can feel the rivlets of sweat running down her body. She can also feel his exploring, searching tongue on her only too willing pussy, as he distracts her by manipulating and squeezing her tits.

Chaque mouvement de ses mains fait trembler le corps de la jeune fille d'excitation. Sa langue sur sa minette, ses mains caressant et pressant ses tétons ... "Ah, ah! Lèche-moi," elle gémit.

Elke aanraking van zijn handen zendt zoete rillingen van geluk door haar lichaam ... zij voelt zijn tong in haar kut, terwijl hij haar tieten vasthoudt en kneedt ... zij smeekt hem ... „lik me".

Oh, that makes me so...ohhh

Seine Zunge durchforscht die tröpfelnde Grotte und findet die Spitze der harten Klitoris. Ann lehnt sich zurück, um sich ganz diesem ungeahnten fantastischen Gefühl hinzugeben. „Oh, Liebling, hör nicht auf, deine Zunge ist sagenhaft. Oh, ich hätte nicht gedacht, daß das so schön ist!“

His tongue slips in and finds the tip of her hard'ning clit. Leaning back, Ann gives way to this fabulous feeling. “Oh darling . . . dont stop, keep licking me like you are now . . . I love it . . . oh yes . . .“

Il lèche et suce son petit bouton. Se penchant en arrière, Lena s'abandonne à cette nouvelle sensation fameuse. “Ah, mon chérie, que c'est bon . . . n'en finis pas! J'aime ça, ça fait du bien!“

Hij likt en zuigt haar kittelaar. Ann leunt achterover en geniet van het heerlijke gevoel . . . „oh, lieveling, het voelt zo goed . . . hou niet op, ga door met likken . . . ik vind het zo lekker . . . oh, ja . . .“

Your cock...

„Jetzt fühle ich ihn in mir, so hart und stark. Schneller jetzt, tiefer, tiefer . . ."

"I can feel it inside me now, it's so hard and strong . . . please go harder . . . deeper, oh, deeper."

"Laisse-moi sentir ta queue maintenant. Doucement, doucement, ah . . . elle est dedans, je la sens, elle m'arrive jusqu'au coeur! Qu'elle est longue et dure!"

„Laat me nou je pik voelen . . . zachtjes . . . ohh . . . hij is in me. Ik voel de top diep naar binnen gaan . . . hij is zo lang en zo . . . oh . . ."

Go on darling, make me come!

Er hält sie bei den Hüften und erteilt ihr die erste richtige Ficklektion ihres Lebens. Ihre enge Spalte bringt auch ihn auf die Palme. „Fick mich wie eine richtige Frau, fest und tief, ja so, mach weiter . . . es kommt mir, weiter, weiter!"

Holding her around swaying thighs, he gives her the first real fuck she has ever known. Her tight pink quim takes him to the hilt.
"Fuck me now . . . fuck me like a woman, hard and strong . . . yes, like that, go on . . . I can feel I'm about to come . . . fuck . . . fuck . . . fuck . . ."

Tenant ses cuisses dansantes, il est le premier de la mettre dans les doux secrets de ce vieux jeu. "Qu'elle est étroite ta petite minette, une grotte inexplorée". "Baise-moi maintenant comme une femme . . . plus vite, plus profondément, oui comme ça, continue . . ."

Hij houdt haar ronde, zwaaiende dijen vast en neukt haar voor het eerst in haar nauwe kut. „Neuk me nu, neuk me als een vrouw . . . neuk me hard . . . ja, zo is het goed . . . ga door, ik kom dadelijk klaar . . . nou, neuk, neuk, neuk!"

Let me see how you can shoot

„Ist das toll! Und du bist immer noch steinhart. So hab ich mir das nicht vorgestellt. Ich kann's nicht mehr zurückhalten. Ich will sehen, wie dein Saft herausspritzt, und ihn heiß auf meiner Haut spüren. Oh, schön, schön . . ."

"It's terrific . . . and you're still rock hard. I didn't know it would ever be like this . . . I can't hold back any more, let me feel you . . . feel and see your beautiful spunk all over me . . . Ahh . . . I can feel it coming . . . Yeah!"

"Ah, c'est formidable, c'est vraiment quelque chose! Arrose-moi, laisse-moi voir ton sperme chaud sur mon bidon. Ah, tu viens aussi . . . formidable, en effet!"

„Oh, het was heerlijk . . . en je gaat nog steeds door . . . dat is fijn . . . maar kom nou klaar, laat me voelen hoe je spuit . . . lat me voelen en zien hoe je sperma op me spuit . . . Ik kan voelen dat je gaat klaarkomen . . . jaah!"

PREVIEW WITH PICTURES

„PLEASURE" hat von Anfang an das Prinzip verfolgt, ein Kaleidoskop von Mädchen und Liebespraktiken aus aller Welt zu zeigen.

„PLEASURE" Nr. 5 hat deswegen bereits auf der Titelseite ein aufregend schönes Mädchen — von schwarzer Hautfarbe! Sie zeigt mit einer Blonden aus Finnland gleichgeschlechtliche Liebe mit großer Raffinesse in einer sehenswerten Fotoserie.

Und dann haben wir noch etwas für Sie: Eine Sensation! Eine dunkelhäutige Sängerin aus London in einer Porno-Serie, die, man höre und staune, Brüste von solch' gewaltigen Ausmaßen hat, daß man nur ungläubig hinschauen kann! Einfach gigantisch! (... und wir haben schon viele Bilder von großbusigen Mädchen im Laufe der Jahre gesehen).

Von den Darstellungen in den einzelnen Serien, drei an der Zahl, gar nicht erst zu reden. Darin haben wir Sie noch nie enttäuscht.

„PLEASURE" Nr. 5 wird Sie begeistern, und das ist ja auch der Sinn der Sache! Also, worauf warten Sie noch?

Dès le début, "PLEASURE" avait promis de présenter toute une gamme des jeunes filles les plus belles et des pratiques d'amour du monde entier.

Sur le frontispice, "PLEASURE" no. 5 présente donc une jeune fille noire d'une beauté excitante. Une série de photos, qui vraiment vaut la peine d'être vue, la montre en compagnie d'une blonde de Finlande pratiquant l'amour lesbien de grand raffinement.

Et encore une autre sensation: une cantatrice noire de Londres représentée pour la première fois dans une série pornographique. Nous vous assurons tout sincèrement qu'elle a les tétons les plus énormes que nous ayons jamais vus, simplement gigantesques!

Naturellement, nous vous offrons le mieux possible dans les autre séries aussi. Nous n'avons jamais frustré vos attentes. "PLEASURE" no. 5 vous électrisera, et c'est notre intention! Eh bien, qu'est-ce que vous attendez?

From the very first edition "PLEASURE" promised to present the most beautiful girls from all over the world.

In "PLEASURE" Nr. 5 we are presenting a new black model in a fabulous lesbo set — who will also be featured on our front cover. Also exclusive in "PLEASURE" No. 5, photographed for the first time, is a coloured singer featured in a porno series direct from London. We can truthfully say that she has the most enormous tits that we have ever seen. In a set of pictures that are unique, photographed by Britains formost porno king.

We are the first in the field — dont miss this edition.

Together with these pictures we will also present the greatest in porno erotica, in other picture series. — By now you know our standard, and we at "PLEASURE" magazine stand by our word that production, pictures and quality will be our utmust aim for you, the readers of "PLEASURE".

„PLEASURE" heeft van begin af aan het principe gehuldigd een bonte mengeling van meisjes en liefdespraktijken uit de hele wereld te laten zien.

„PLEASURE" no 5 heeft daarom op het titelblad een bijzonder mooi zwart meisje! Zij laat, samen met een blonde Finse, met groot raffinement een Lesbische liefde zien in een opmerkelijke fotoserie.

En dan hebben wij nog iets voor U: Een sensatie! Een donkergekleurde zangeres uit Londen in een pornoserie. Wij kunnen gerust zeggen dat zij de grootste tieten heeft die U ooit heeft gezien. Werkelijk geweldig (en wij hebben in de loop van de jaren toch heel wat grote borsten gezien!)

Om van de getoonde modellen in de voorgaande uitgaven, drie in getal, nog maar niet te spreken. Daarmee hebben wij U toch niet teleurgesteld!

„PLEASURE" no 5 zal U beslist bevallen en dat is ook helemaal de bedoeling! Welnu, waar wacht U nog op?

PLAYTIME FOR SUSY

LOVE DURING LUNCH BREAK

CLOSE-UPS ON LOUISE IN PRIVATE

CURIOUS IN SEX

Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Verlages.
Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotografien und Manuskripten übernehmen wir keine Haftung.

Tous droits réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de la maison d'édition.
Nous n'assumons pas la responsabilité pour l'envoi spontané de photos et de manuscrits.

All rights reserved. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher.
We cannot guarantee the safe return of any manuscripts or photographs sent to us for submission in our magazine.

Alle rechten voorbehouden. Nadruk, oog gedeelte daarvan, alleen med doesdemming van de uitgever.
Voor teksten en fotòs nemen wij geen verantwoordelijkheid.

"PLEASURE"
SASS-Verlagsgesellschaft mbH
P. O. Box 249
644 BEBRA
Germany

Copyright 1975
Printed in Germany

4

WARNING: THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!